

河北省教育发展研究与信息中心

冀教信息中心函〔2017〕1号

河北省教育发展研究与信息中心

关于2017年教师信息技术培训工作的通知

各市（含定州、辛集市）教育局，各有关院校：

根据教育部教育管理信息中心《关于开展2017年教师信息技术培训工作的通知》（教信息中心〔2017〕7号）精神，为推动信息技术在教学中的应用，提高教师运用现代教育技术的能力和水平，我中心决定协助教育部教育管理信息中心开展教师信息技术培训工作，现将有关事宜通知如下：

一、培训时间及地点

- | | | |
|-----|-----------|-----|
| 第一期 | 6月2—4日 | 石家庄 |
| 第二期 | 7月26—28日 | 承德 |
| 第三期 | 8月2—4日 | 张家口 |
| 第四期 | 8月15—17日 | 秦皇岛 |
| 第五期 | 10月20—22日 | 北京 |
| 第六期 | 11月17—19日 | 保定 |
| 第七期 | 12月8—10日 | 天津 |

二、培训内容

2017年计划组织七期全省教师信息技术培训。第一期培训“教育技术创客与微课程设计制作”；第二期培训“虚拟现实新技术与教学应用”；第三期培训“翻转课堂教学模式与互动课堂的实现”；第四期培训“多媒体素材处理与立体交互式数字课件创作”；第五期培训“创新型微课程制作与移动教学实施”；第六期培训“数字化教育与多媒体应用技术”；第七期培训“新概念移动课堂APP交互课件设计技术”（具体方案附后）。

三、相关要求

请各单位结合实际，做好优秀教师参训选派工作。请在每期开班一周前将报名回执表汇总表传至电子邮箱。报名回执表请登录河北教育网（www.hee.cn）资料下载栏目下载。

四、说明

1. 教师信息技术培训具体工作由教育部教育管理信息中心授权单位河北同盟教育科技有限公司负责组织实施。
2. 通过培训考核合格的教师，可获得教育部教育管理信息中心颁发的《全国教师信息技术培训项目认证证书》。
3. 各单位组织报名时请提交参训人员电子照片。
4. 各期培训费与资料费：高教1980元/人，普教900元/

人，食宿统一安排，费用自理。

联系人：崔骞

电话：0311—69039879 0311—88129879

15613177967

电子邮箱：hbtitt@126.com

I 培训

附件：1. 2017 年教师信息技术培训项目方案

2. 报名回执表



河北省教育发展与信息中心

2017年5月3日

1. 培训内容

(1) 培训内容

(2) 培训内容

(3) 培训内容

(4) 培训内容

(5) 培训内容

附件 1

2017 年教师信息技术培训项目方案

第一期 教育技术创客与微课程设计制作

1. 新概念多媒体快捷技术体系及微课堂达成教学目标实施的路线和方案；

2. 速课、PAD 课堂及微信课堂教学方式；

3. PPT 类呈现微课工具；

4. 微课录制软件的使用；

5. 微课选题与内容设计；

6. 三维翻页效果专业版互动微课程设计；

7. 交互式微课程设计 & APP 变型设计制作；

8. 高级混合型微课程的编辑与生成；

9. 全景式微课程的设计制作与交互式热点展示；

10. 交互式微课跨平台开发及 PAD 移动课堂的 APP 课件导出与封装；

11. 无线 WIFI 环境下的移动展示及 PPT 双屏扩展投影精准设置。

第二期 虚拟现实新技术与教学应用

1. VR 概述应用及市场前景，AR 和 MR 等相关技术；

2. VR 设备、应用及视频体验，VR 设备的基本使用方法，

结合 HoloLens;

3. 3D 建模技术, 模型制作软件, 低模高模, 贴图及材质, 灯光阴影, 绑定骨骼, 动画及特效, 渲染及资源导出;
4. 3D 建模动手实验, 构建低模高模流程, 贴图及材质制作, 灯光和阴影创建, 模型绑定骨骼方法, 模型动画及特效制作, 最终渲染及资源导出;
5. VR 视频拍摄合成技术, 后期制作加工, VR 影视制作;
6. U3D 开发技术, 软件及使用, 模型及资源导入, 添加摄像机方法、添加灯光、材质方法, 调整模型资源属性方法, 添加编辑脚本介绍, 构建和部署方法;
7. HoloLens 开发技术, 应用开发与部署, 管理后台, 凝视射线, 空间映射, 场景共享;
8. HoloLens 应用开发动手实验, 模型资源导入, 灯光、摄像机使用, 脚本编辑和使用, 凝视射线使用, 空间映射使用, 场景共享介绍。

第三期 翻转课堂教学模式与互动课堂的实现

1. 翻转课堂的深入解析

- (1) 翻转课堂概述
 - (2) 国内外翻转课堂优质案例赏析
 - (3) 翻转课堂与未来教育的融合
- #### 2. 翻转课堂的操作流程与教学设计
3. 翻转课堂“鱼骨设计法”

4. 讲述翻转课堂中的微课资源

- (1) 微课的作用与定位
- (2) 微课设计与制作的专业技术分析
- (3) 植入微课资源的翻转课堂案例分析

5. 翻转课堂的学习反馈与评价分析

- (1) 反馈与评价的意义
- (2) 反馈练习的设计
- (3) 学习反馈的分析方法、工具和平台

6. 翻转课堂实例分析与教学效果研究

- (1) 翻转课堂的课堂组织方法
- (2) 课堂教学的设计
- (3) 课堂讨论的设计原则与方法
- (4) 小组学习的组织与管理

第四期 多媒体素材处理与立体交互式数字课件创作

1. 音频的编辑、杂音的削除与混音合成技术；
2. 视频的剪辑、合成与特效变换技术；
3. 矢量图形资源的绘制与修改技术；
4. 多媒体资源的客户端格式转换；
5. 媒体资源的格式互换及媒体素材的整合；
6. 立体交互式数字课件概述；
7. 立体交互式数字课件的设计；
8. 立体交互式数字课件中 Word、PPT 的应用；

9. PDF 练习图集的制作;
10. PDF 框架与导航的制作;
11. 立体交互式实体建模及 3D 模型的格式转换;
12. 立体交互式数字课件与学科教学的高度融合应用。

第五期 创新型微课程制作与移动教学实施

1. 新媒体、新教学
 - (1) 互联网+教育（地平线报告、信息技术与教育如何融合）
 - (2) 慕课、混合式教学、PBL 等新教育理念
 - (3) 微课概念、实质与案例赏析
2. 微课技术准备与设计实施
 - (1) 微课制作常用方式、技术线路与制作准备
 - (2) 先音后画法与同步法制作比较
3. 微课选题与教学设计
 - (1) 微课选题原则
 - (2) 微课教学设计思路与案例分析
4. 微课内容组织
 - (1) 微课内容组织（思维导图法）与微课相关脚本编写
 - (2) 设计整体案例呈现与演示
5. 声音处理—Audacity
 - (1) 先音后画法流程中文案例准备
 - (2) 声音录制方法与后期处理技巧（剪辑与降噪）

6. PPT 类呈现微课工具

- (1) 快速 PPT 制作理念与 PPT 可视化四部曲
- (2) PPT 快速制作辅助工具—亿图图示专家、美化大师、OneKey (OK) 插件、口袋动画 PocketAnimation 等工具的组合

使用案例

7. 微课录制与后期编辑

- (1) Camtasia Studio 9.0 录制流程
- (2) Camtasia Studio 编辑功能讲解
- (3) 抠像型、画中画型微课制作
- (4) 影视型微课制作技巧与案例分析

8. 视频后期字幕与转换

- (1) Time machine 与 SrtEdit 字幕制作技巧
- (2) Xilisoft Video Converter Ultimate 格式转换与字幕合并

9. 创新型微课制作工具介绍

- (1) 万彩动画大师、小影 APP、皮影客
- (2) 交互式微课相关工具介绍

10. 微课应用于翻转课堂

- (1) 相关 APP 工具讲解 (UMU、雨课堂等)
- (2) 微课应用于翻转课堂案例分享

第六期 数字化教育与多媒体应用技术

1. 多媒体课件设计的新方法、新趋势;
2. 多媒体课件的整合、发布与包装;

3. 数字化教学课件的快捷制作流程;

4. 数字化教学备课优秀案例;

5. 基于现代教学技术教学设计;

6. 导图与动画式呈现工具使用;

7. 数字化教材制作应用技术;

8. 多媒体素材制作应用技术;

9. 混合式教学的设计思路与技巧;

10. 数字资源服务平台的设计;

11. 智能化资源服务平台应用实例。

第七期 新概念移动课堂 APP 交互课件设计技术

1. 新概念交互式微课程快捷技术体系;

2. 交互式微课程的快速构建;

3. 交互式微课程的三种快构法;

4. PPT 型视频类微课的四种生成方式;

5. 优质交互式 PPT 快速架构;

6. 文字型微课的生成及整合;

7. 图形型微课与深度缩放;

8. 图像型微课表达与生成;

9. 在线测验型微课程生成;

10. 混搭式微课程建立;

11. 素材的快速获取, 音频、视频、Flash 动画如何下载与

裁剪编辑;

12. 交互式微课跨平台开发及PAD移动课堂的APP课件导出与封装;

13. 如何使用PAD控制投影仪技术;

14. 设计的捷径与心得体会。

优秀作品:

(1) 朱海刚 互动多媒体课件开发 .5

(2) 修国梁 制作与封装 .8

(3) Camtasia Studio 软件在微课制作中的应用及合集展 .9

(4) Camtasia Studio 录制与剪辑 .10

(5) 赵傲霜 录屏、剪辑、封装 .11

(6) 朱海刚 交互式APP课件制作 .12

2. 微课后期字幕与特殊字体特效制作 .13

(1) Timeline 与 SRT .14

(2) XTool Video Copy .15

3. 微课后期制作软件的应用 .16

(1) 互动式微课制作 .17

(2) 交互式微课制作 .18

10. 微课应用子项目开发 .19

(1) 微课APP工具开发 .20

(2) 微课应用子项目开发 .21

11. 第六期 数字化教育与传统教育 .22

12. 微课应用子项目开发 .23

13. 微课应用子项目开发 .24

附件 2

报名回执表

单 位			邮 编			
具体联系 地 址						
联系人		手机号				
联系电话 (含区号)	办公： 传真：	E-mail (电子邮箱)				
具体报名人员如下：						
姓 名	姓名拼音	性 别	部 门	职 务	联系电话 (手机)	身份证号码

注：此报名回执表用 Excel 制表，开班前一周请发送到邮箱：hbtitt@126.com。
 请联系人务必填写手机、电子邮箱及身份证号码（《全国教师信息技术培
 训项目认证证书》打印内容），以便会务组及时与您取得联系。